

## Neal Beggs *Still not out of the woods*

## Christophe Terlinden *Superflu*

Pour sa prochaine exposition, aliceday présentera pour la première fois réunis dans l'espace d'une galerie d'art deux expositions solos des artistes Neal Beggs (IRL, 1959) et Christophe Terlinden (BEL, 1969).

Ces deux artistes issus d'une génération profondément ancrée dans la diversité des médiations (vidéos, performances, objets sonores, dessins ou sculptures) expérimentent tout mode d'intermédiation permettant d'inscrire le positionnement de l'artiste dans l'espace public.

Sur la base de ce corpus conceptuel commun, Neal Beggs et Christophe Terlinden partagent le même désir et plaisir d'investir sans limites formelles et sans exclure la part ludique tous les espaces géographiques, sociaux, économiques ou culturels où ils peuvent déposer des traces indicatives de leur cheminement.

Leurs projets pour aliceday constituent un défi pour ces deux artistes confrontés cette fois à un espace exclusivement dédié à l'art et à sa diffusion.

Neal Beggs convoque, combine et interroge différentes "mythologies" liées à Woodstock, emblématique de la culture hippie des années 60, et à l'énigme des bombes en bois de la seconde guerre mondiale portant l'inscription "wood for wood".

Christophe Terlinden sort de sa réserve au sens littéral et figuré, pour re-monter et re-montrer bon nombre d'objets-traces qui ont agi comme des marqueurs de son travail au cours des dernières années.

En somme, il faut se préparer à cette perspective d'exposition pour ouvrir les voies à l'exploration de ces deux artistes.



An exhibition curated by

Vernissage le samedi 19 mars de 14h à 19h.

Exposition de Neal Beggs du 22 mars au 30 avril

Exposition de Christophe Terlinden du 22 mars au 06 avril.

La galerie est ouverte du mardi au samedi de 14h à 18h et sur rendez vous.

**aliceday**

Branhoutkaai 39  
quai au Bois à Brûler  
B-1000 Brussels  
T: +32 2 646 31 53  
F: +32 2 646 48 52  
E: info@aliceday.be  
[www.aliceday.be](http://www.aliceday.be)